

Arabic

CC-7 Series II Dr. Shokhan Fatah

مصطفى لطفى المنفلوطى

وقد تناول المنفلوطى الماسى الغربية و

نقل موضوعها إلى اللغة العربية في قالب

روائي بعد أن أضاف إليها أشياء وحذف

منها أخرى، وأخرجها لقائه قصة سيموى

أسلوبها الالطاب. كان أسلوبه نقي خالص،

ليس فيه شيء من العامية إلا ما يأتي

عفوًا. ولم يرض بأن يعيش على تقليد كاتب

قديم بعينه، بل حاول أن يكون له أسلوبه

الخاص به. كان المنفلوطى يعنى عناية شديدة

بموسيقى ألفاظه، نرى عنده التكرار مثل
الخطبة وكذلك العوامل بين العبادات. وقد
وقف وقفات طويلة عند الاسماء والمسلمين،
فبلى ما هم فيه حينئذ من تأخر وخطا و
انغماس في الشهوات والملاذات، كما أدى لبعض
في أوائل القرن وإلى الحرب العالمية الأولى
آثارا بارعة. وكانت هذه الآثار مثل الأولى
للسبب في إغناءهم وفضل أساليبهم.

كان المنقول حساسا ويأثر من الظروف
الصلبة أو السيئة هولا، ثم يكتب لكي
يؤثر قراؤه بالآلة وأحزانه. وقال: